

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЕ КОДЫ В ЕВРОПЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIX–XXI ВВ.»

С 30 октября по 1 ноября в Институте филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского состоялась ставшая уже традиционной Международная научная конференция «Национальные коды в европейской литературе XIX–XXI вв.». В этом году тематика секций определялась общей проблемой «Литературный канон в контексте межкультурной коммуникации». Эпидемическая ситуация внесла свои коррективы в работу конференции, и часть докладов была представлена в дистанционном формате. Однако, как известно, для сильных духом людей, которыми являются участники и в первую очередь организаторы научного мероприятия, проблемы становятся возможностями для развития, поэтому новый формат выступлений позволил принять участие в заседаниях секций и обсуждении докладов даже ученым, не имевшим возможности приехать в Нижний Новгород.

География участников и список представленных на конференции научных организаций и вузов впечатляет. Среди докладчиков были ученые и исследователи из Нижнего Новгорода, Варшавы, Седльце, Самары, Иванова, Смоленска, Ростова, Москвы, Твери, Санкт-Петербурга, Белгорода, Иркутска, Новосибирска, Ульяновска, Петрозаводска, Дубны, Тулы, Магнитогорска, Казани, Челябинска, Ялты, Симферополя, Волгограда, Сочи, Кемеровы, Минска, Сургута, Владимира, Томска, Донецка, Кишинева, Нижнекамска, Волгограда, Брянска, Архангельска, Омска, Уфы, Калининграда и других городов.

На пленарном заседании была поставлена проблема развития литературного канона в контексте межкультурной коммуникации, определен процесс формирования канона, его специфические черты в современном культурном пространстве. На секционных заседаниях рассматривались различные аспекты реализации литературного канона в интермедиальном и транскультурном пространстве. Предметом рефлексии докладчиков стало творчество русских, английских, немецких, французских, узбекских, турецких, шведских, итальянских и американских авторов, поэтов европейского средневековья, проблемы жанровых процессов и канонов, межжанровые диффузии, традиционные и становящиеся жанры и стилевые константы, формирование метатекста, проблема интерпретации, современный литературный процесс и массовая культура, русская иконопись XVII–XIX вв., современный театр и кинематограф, библейские и мифологические коды современной и классической культуры, инокультурные коды в национальном сознании, литературный канон в иных видах искусств и массовой культуре. Большое внимание было уделено транскультурному диалогу и интермедиальным аспектам формирования канона.

Важнейшим результатом прошедшего научного форума стало укрепление связей между филологическими и культурологическими школами России и Европы, синхронизация научного опыта и принципов исследования культурных констант, опре-

деляющих национальную специфику различных культур и формирующих общую межнациональную культурную базу.

*Нилова Анна Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент,
Петрозаводский государственный университет
(Петрозаводск, Россия)*