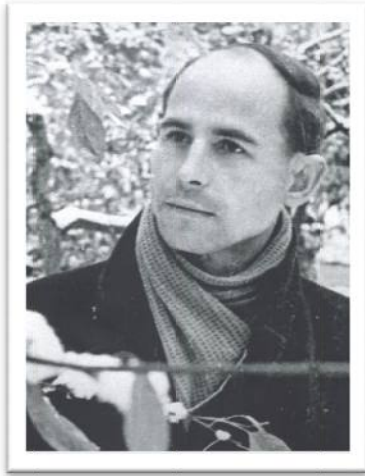


МЕЖДУНАРОДНАЯ РУБЦОВСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ В ЧЕРЕПОВЦЕ



24–25 мая 2016 г. в г. Череповце состоялась IV Международная научно-практическая конференция «Творчество Н.М. Рубцова в контексте глобальных и национальных культурных традиций», посвященная 80-летию со дня рождения великого русского поэта последней трети XX столетия и 45-й годовщине его трагической гибели. Конференция была организована и проведена совместными усилиями кафедры истории и философии Гуманитарного института ЧГУ, литературно-краеведческого центра Н.М. Рубцова «Дома детства и юношества «Дом знаний» г. Череповца и Вологодского Союза писателей-краеведов при участии ЧерМО, кафедры Славистики им. Петра Карамана Ясского государственного университета имени Ал.И. Кузы (Яссы, Румыния), кафедры русской филологии Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева (Астана, Республика Казахстан) и библиотеки им. Николая Рубцова (Санкт-Петербург).

Перед началом конференции в Университетском сквере состоялась церемония возложения цветов к памятнику поэту. Выступая на ней, ректор ЧГУ Д.В. Афанасьев отметил: «Конференция – это разговор любящих Рубцова и Череповце как родной. Это замечательная традиция, и университет всегда будет ее поддерживать». Затем звучали стихи Н. Рубцова, в том числе на китайском языке стихотворение «Букет» прочитала аспирантка Пекинского университета иностранных языков Лу Вэнья.

Открытие и пленарное заседание конференции прошли в городском Доме знаний, где прозвучало приветственное слово ректора ЕНУ им. Л.Н. Гумилева (Астана, Республика Казахстан), д-ра ист. наук, проф. Е.Б. Сыдыкова. В нем отмечалось, что «Н. Рубцов – удивительный поэт, в творчестве которого органично сплелись тонкий лиризм, народность, музыкальность, душевность, искренность, нравственная чистота». Далее было зачитано приветствие дочери поэта Елены Николаевны Рубцовой, в котором подчеркивалось, что конференция в Череповце – одно «из самых ярких событий Года Рубцова».

В ходе пленарного заседания конференции были представлены доклады члена Союза писателей России А.Л. Казакова (Челябинск) – «Душа, которая хранит» и «Волны и скалы», заведующего отделом библиотеки им. Н. Рубцова Т.П. Соловьевой (Санкт-Петербург) «Б. Тайгин – первый издатель Николая Рубцова». Лу Вэнья, аспирант Пекинского университета иностранных языков (КНР), в докладе «Природа русского севера у Н. Клюева и Н. Рубцова» указала на определенную близость образов северной природы в произведениях двух самобытных поэтов России. Прозвучал доклад писателя-краеведа Л.Н. Вересова «Архивные смальты поэтической мозаики поэта Н.М. Рубцова. Стихотворение «В минуты музыки» – путь к совершенству» был посвящен анализу основных этапов работы поэта над совершенствованием текста этого произведения. Доклад журналиста, канд. филол. наук А.Е. Черновой (Москва) был посвящен теме: «Иной мир в лирике Николая Рубцова». А.Б. Сурков, канд. пед. наук, доцент каф. лингвистики и межкультурной коммуникации ГСГУ (Коломна) остановился на особенностях и трудностях перевода стихов поэта на французский язык. Старший научный сотрудник ИМЛИ РАН, канд. филол. наук М.С. Акимов (Москва) в своем докладе («Разбойник Ляля» как несбывшаяся часть сборника «Сосен шум») обратилась к поэме «Разбойник Ляля», рассмотрев ее как органическую (хотя и несостоявшуюся) часть сборника «Сосен шум», в который Рубцов хотел включить поэму. Доклад канд. филол. наук, доцента Д.В. Минец «Геопоэтика Н.М. Рубцова: топонимический аспект» стал результатом работы в рамках группового гранта, разрабатывающего тему геопоэтики в произведениях современных вологодских авторов. В представленном на конференции докладе д-ра филол. наук, проф., заведующего кафедрой русской филологии ЕНУ им. Л.Н. Гумилева К.Р. Нургали и канд. филол. наук, доцента, заведующего отделом аналитики и внешних литературных связей Института литературы и искусства им. М.О. Ауэзова С.В. Ананьевой (Астана, Республика Казахстан) «Современный литературный процесс: концептуальная модель жизни и эксперимент с формой» были рассмотрены особенности современного литературного процесса в Казахстане, важной составной частью которого, по мнению авторов, является русская проза. Член Союза писателей России Д.А. Ермаков (Вологда) поделился опытом написания художественной биографии Н. Рубцова, поставив важный вопрос о соотношении правды и художественного вымысла в «биографической» литературе. В докладе руководителя Рубцовского центра г. Санкт-Петербурга Л.П. Федуневой «Душа подвига...» (Поэзия Н. Рубцова в критическом наследии Ю.Селезнева)», были прослежены основные вехи творческой биографии Ю.И. Селезнева и особенности его работ о поэзии Н. Рубцова.

Далее работа конференции была продолжена по секциям. На секции «Изучение и популяризация творческого наследия Н.М. Рубцова» было заслушано 10 докладов. Интересным опытом поделилась Т.Н. Новых, заведующий библиотечно-информационным юношеским центром им. Тендрякова (Вологда) в выступлении на тему: «Интерактивные формы популяризации творческого наследия Н. Рубцова. Из опыта работы библиотечно-

информационного юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова». В докладе Н. Н. Хазовой, директора Дома знаний и Г.В. Евстроповой, руководителя экскурсионного центра Дома знаний, на тему: «Сетевое взаимодействие учреждений образования в рамках изучения творчества Н. Рубцова» был сделан обзор материалов из опыта работы школ г. Череповца в рамках сотрудничества с Домом знаний по проблемам нравственного и патриотического воспитания на основе краеведческого материала. Содержательными были выступления учителя В.А. Горушкиной (д. Ботово Череповецкого района) «Восприятие лирики Н.Рубцова младшими школьниками» и Л.В. Тимашовой, доцента ФГБОУ «МПГУ» (Москва) «Об актуальности чтения Н. Рубцова в подростковом и юношеском возрасте», в которых и теоретически, и практически решался вопрос о значении чтения произведений Н. Рубцова современными детьми. Выступление проф. В.И. Филипповой (тема доклада: «Поэтическое наследие Н. М. Рубцова через призму образовательного процесса (из опыта работы кафедры ПиТО ИПиП ЧГУ)» было посвящено анализу работы со студентами ЧГУ по подготовке дипломных проектов, связанных с творчеством Н.М. Рубцова. Поэтесса А.А. Крымова (Бабаево) (тема доклада: «Сохранение памяти о поэтах-земляках. Бабаевский след Н. Рубцова») рассказала о мероприятиях по популяризации поэтического наследия Н. Рубцова, проводимых в г. Бабаево. М.А. Кораблева, главный библиотекарь библиотеки им. Н. Рубцова (Санкт-Петербург) представила в своем докладе («Рубцовский фонд: библиография и библиометрия») статистические данные о состоянии рубцовского фонда библиотеки.

Для рассмотрения на секции «Вопросы биографии и творчества Н.М. Рубцова» было представлено 16 докладов. Члены литературно-краеведческого центра Н.М. Рубцова Дома знаний А.А. Чумеева и В.В. Попова свой доклад («Село Никольское – поэтическая колыбель Н. Рубцова») посвятили духовной родине поэта – с. Никольскому, образы, связанные с которым, занимают центральное место во многих произведениях поэта. Г.Б. Прохорова (Рубцова) (Вологда – с. Биряково Сокольского р-на) познакомила присутствующих с родовыми корнями Рубцовых в нынешнем Сокольском районе Вологодской области (в д. Самылково, по словам Галины Борисовны, «род под фамилией Рубцовы жил в течение более трехсот пятидесяти лет»). Канд. филол. наук, доцент Н.Т. Бушенев (тема доклада: «Гармонь и гармония в поэзии Н. Рубцова») попытался дать любопытный анализ гармонии в поэзии Рубцова через образ гармонии как музыкального инструмента. В докладе на тему: «Рубцов в Ташкенте. Лето 1954 года по документам КГХТ» М.А. Салтан, представлявшая музей Н. Рубцова (Апатиты), опираясь на факты, говорила о каникулярном лете 1954 г. студента Кировского горно-химического техникума Н. Рубцова. Учитель Н.Н. Ильичева (Кириллов) представила презентацию «Кириллов и Н. Рубцов» по одноименной книге. Выступление члена литературно-краеведческого центра Н.М. Рубцова Н.Л. Деревягиной (на тему: «Галя дорогая, здравствуй!» (По материалам новой книги)») было посвящено сестре Н.М. Рубцова Г.М. Шведовой (Рубцовой) и ее жизни в Череповце. В заключительном докладе на секции («Жизнеутверждающая и зовущая к раздумиям поэзия Н.М. Рубцова») канд. пед. наук, доцент В.А. Андрощук подытожил идею о «жизнеутверждающей и зовущей к раздумиям поэзии Н. Рубцова» – своеобразном лейтмотиве конференции.

Работа еще одной секции была посвящена теме: «Поэзия Н.М. Рубцова в контексте национальных и межнациональных традиций». В докладе члена литературно-краеведческого центра Н.М. Рубцова А.В. Мокрополовой была предпринята попытка сопоставления особенностей поэзии Н. Рубцова и И. Северянина, а в сообщении канд. филос. наук, доцента С.С. Касаткиной и Е. Ловковой (студент) проведен сравнительный философский анализ творчества Н. Рубцова и И. Бродского. Анализу творческого диалога Рубцова и Бродского был посвящен доклад «Скакать по холмам»: поэтический диалог Н. Рубцова с И. Бродским» канд. филол. наук, доцента кафедры русской и зарубежной литературы НПУ им. М.П. Драгоманова (Киев, Республика Украина) Н.К. Загребельной. Докторант, канд. филол. наук Т.Н. Хрипулова (Смоленск) обратилась к рассмотрению поэтических традиций Н. Рубцова в лирике Н.И. Тряпкина, член литературно-краеведческого центра Н.М. Рубцова А.А. Башнина представила доклад «Идея русской красоты в духовно-поэтическом мире Н. Рубцова», а С.А. Дмитриев рассмотрел вопрос о пересечении биографий Н. Рубцова и костромского поэта В. Лапшина. Д-р филол. наук, доцент Л.Е. Беженару (Яссы, Румыния) в представленном ею докладе на тему «Терминологический экскурс понятия «малая родина» в аспекте художественной литературы и литературоведения» проанализировала особенности понятия-концепта «малая родина» и остановилась на творчестве авторов, использовавших его (В. Солоухина, В. Шукшина и др.). Творчеству В.И. Белова был посвящен доклад д-ра филол. наук, проф. К.Р. Нургали «Пространство и персонажи в творчестве В. Белова».

25 мая состоялись презентации новых изданий о Н. Рубцове и концерт. На заключительном пленарном заседании д-р филол. наук, проф. Е.В. Грудева рассказала о работе профессора М.И. Сидоренко над составлением словаря и его лексикографических особенностях. Продолжили обсуждение специфики творчества поэта и его изучению Н.Т. Бушенев (Череповец), М.Н. Кошелева (с. Никольское Тотемского района – Зеленоград, Москва), Л.С. Беляева, А.Н. Новиков (Череповец).

На подведении итогов конференции была принята резолюция, в которой предлагается создать рабочую группу по подготовке материалов к биографии поэта и к изданию академического собрания сочинений Н.М. Рубцова.

А.Е. Новиков