

19. Фархатдинов Н.Г., Евстигнеева Н.В., Куракин Д.Ю., Малик В.М. Модели управления общеобразовательным учреждением в условиях реформ: опыт социологического анализа // Вопросы образования. 2015. № 2. С. 196–219.

20. Цветкова Н.Ф. Глобализация и образование – эволюция политики современного государства // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2009. № 101. С. 326–331.

References

1. Ananishnev V.M. *Upravlenie v sfere obrazovaniia (sociologicheskii analiz)* [Education Management (sociological analysis)]. Moscow, 1997. 204 p.

2. Boguslavskii M.V. Konservativnaia strategiiia modernizatsii rossiiskogo obrazovaniia v XX – nachale XXI vekov [Conservative strategy of modernization of Russian education in the XX – beginning of XXI century]. *Problemy sovremennogo obrazovaniia* [Problems of modern education], 2014, №1, pp. 5–11.

3. Bulaeva S.V., Isaeva O.N. *Sistema mirovogo obrazovaniia: sovremennye tendentsii razvitiia* [Global education system: current trends]. Ryazan, 2012. 128 p.

4. Gavrov S.N. *Sociokul'turnaia traditsiia i modernizatsiia rossiiskogo obshchestva* [Sociocultural tradition and modernization of the Russian society]. Moscow, 2002. 146 p.

5. Gel'ms A.V. *Reformy sistemy obrazovaniia v Rossiiskoi Federatsii: konceptual'nyi zamysel, prakticheskaiia realizatsiia, obshchestvennoe vospriiatie (1991–1999 gg.): avtoref. dis. ... kand. ist. Nauk* [Reforms of the education system in the Russian Federation: the conceptual plan, practical implementation, public perception (1991–1999 gg.). Doct. Dis.]. Moscow, 2012. 20 p.

6. Gorshkov M.K. *Modernizatsiia rossiiskogo obrazovaniia: problemy i perspektivy* [Modernization of Russian Education: Problems and Prospects]. Moscow, 2010, 352 p.

7. Dneprov E.D. *Noveishaia politicheskaiia istoriia rossiiskogo obrazovaniia: opyt i uroki* [Recent political history of Russian education: experience and lessons]. Moscow, 2011, 456 p.

8. Dneprova T.P. *Preodolenie konservativno-liberal'nogo protivostoianiia v otechestvennom obrazovanii na osnove natsional'noii tolerantnosti: avtoref. dis. ... d-ra ist. Nauk* [Overcoming conservative-liberal opposition in the domestic education on the basis of national tolerance. Doct. Dis.]. Tiumen', 2011, 47 p.

9. Egorshin A.P. *Upravlenie rossiiskim obrazovaniem* [Russian Education Management]. N. Novgorod, 2012, 384 p.

10. Kolesnikova I.A., Titova E.V. O nauchno-pedagogicheskikh parametrokh kachestva strategicheskogo dokumenta v oblasti obrazovaniia [On the scientific and educational settings as a strategic document in the field of education]. *Neprevyaynoe obrazovanie: XXI vek* [Continuing education: XXI century], 2015, № 1 (9), pp. 12–36.

11. Mironov V.V. Razmyshleniia o reforme [Reflections on the Reform]. *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo universiteta im. M.V. Lomonosova. Ser. 20: Pedagogicheskoe obrazovanie* [Bulletin of Moscow State University. MV Lomonosov. Ser. 20: Teacher education], 2013, № 3, pp. 32–70.

12. Nikanorov S.P. Metod konceptual'nogo proektirovaniia sistem organizatsionnogo upravleniia [Conceptual design of systems of organizational management method]. *Sociologiya: metodologiya, metody, matematicheskoe modelirovaniie* [Sociology: methodology, methods, mathematical modeling], 1996, №7, pp. 29–52.

13. Nikitenko V.N. Narodnoe obrazovanie v sisteme miroobrazovaniia [Education in the system of world formation]. *Filosofiiia obrazovaniia* [Philosophy of Education], 2012, № 6 (45), pp. 192–196.

14. Novikov A.M. *Postindustrial'noe obrazovanie* [Post-industrial education]. Moscow, 2008. 136 p.

15. Novikov A.M. Pochemu reformy obrazovaniia maloefektivny? [Why are education reforms ineffective?]. *Narodnoe obrazovanie* [Education], 2003, №8, pp. 15–24.

16. Panarin A.S. Globalizatsiia kak vyzov zhiznennomu miru [Globalization as a challenge to the world of life]. *Vestnik Rossiiskoi akademii nauk* [Herald of the Russian Academy of Sciences], 2004, T. 74, pp. 619–626.

17. Popov E.B. Gumanisticheskaiia pedagogika v obrazovatel'noi deistvitel'nosti: avtoref. dis. ... d-ra ped. Nauk [Humanistic pedagogy in the educational reality. Doct. Dis.]. St.Peterburg, 2007, 47 p.

18. Tiurina Ju.A. *Transformatsiia obrazovaniia v sovetskoii i postsovetskoii Rossii – sravnitel'nyi analiz: avtoref. dis. ... d-ra sociolog. Nauk* [Transformation of education in the Soviet and post-Soviet Russia - a comparative analysis. Doct. Dis.]. St.Peterburg, 2010, 44 p.

19. Farhatdinov N.G., Evstigneeva N.V., Kurakin D.Ju., Malik V.M. Modeli upravleniia obshcheobrazovatel'nyim uchrezhdeniem v usloviiah reform: opyt sociologicheskogo analiza [Models of management educational institution in the conditions of reform: experience of the sociological analysis]. *Voprosy obrazovaniia* [Problems of Education], 2015, № 2, pp. 196–219.

Cvetkova N.F. Globalizatsiia i obrazovanie – evoliutsiia politiki sovremennogo gosudarstva [Globalization and Education - the evolution of the modern state policy]. *Izvestiia Rossiiskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta im. A.I. Gercena* [Proceedings of the Russian State Pedagogical University A.I. Herzen], 2009, № 101, pp. 326–331.

УДК 37.373, 37.378

Н.В. Иванова, М.А. Виноградова, А.В. Красушкина
Череповецкий государственный университет

КИНОДИДАКТИКА КАК СТРУКТУРНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ В СФЕРЕ СОХРАНЕНИЯ СОЦИАЛЬНОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье представлены общеметодологические требования к построению и содержательному наполнению образовательного пространства подготовки будущих педагогов к решению задач в сфере сохранения социального здоровья дошкольников, раскрыта методика использования кинофильмов в работе со студентами.

Социальное здоровье дошкольников, образовательное пространство подготовки будущих педагогов, кинодидактика.

The article presents the requirements for the structure and content of educational environment for training future teachers to meet the challenges in the conservation of the social health of preschool children. A technique of using movies to work with students is described.

Social health of preschoolers, educational environment for future teachers training, cinema didactics.

Введение

Важнейшей проблемой социального становления ребенка с точки зрения общества является проблема обеспечения успешной социализации подрастающего поколения. Одним из показателей успешности или неуспешности данного процесса выступает социальное здоровье, которое характеризуется степенью социальной адаптации человека в обществе, наличием предпосылок для его всесторонней и долговременной активности в социуме.

Существуют различные подходы к определению сущности понятия «социальное здоровье». Одни авторы отождествляют социальное здоровье с социальным благополучием, другие рассматривают его как результат гармоничного социального развития, третьи – как динамичное состояние и процесс развития оптимальной социальной активности. В целом, социальное здоровье определяется количеством и качеством межличностных связей индивида и степенью его участия в социальной жизни.

Особенности современной социализации (фактор ценностной нестабильности и быстрое изменение социальной ситуации развития, увеличение объема и характера информационного потока, в котором находятся дети, возрастающая роль образования и в связи с этим раннее обучение детей дошкольного возраста, обеднение и сужение разновозрастных связей в детском обществе, возрастающий детоцентризм современной семьи) негативно сказываются на социальном здоровье ребенка. В соответствии с этим на современном этапе особенно актуальным становится поиск педагогических возможностей формирования и сохранения социального здоровья дошкольников и ранней профилактики его нарушений.

Одним из приоритетных направлений в решении задач сохранения социального здоровья детей является подготовка будущих педагогов к решению задач в этой сфере. Данный процесс в высшем профессиональном образовании осуществляется в рамках реализации ОПОП по направлениям подготовки «Педагогическое образование» и «Психолого-педагогическое образование», а специфические задачи подготовки, связанные с формированием необходимых компонентов готовности к деятельности в сфере сохранения социального здоровья детей, решаются посредством построения образовательного пространства в вузе.

Основная часть

В последние десятилетия ученые все чаще обращаются к идее образовательного пространства при решении философских, педагогических, организационно-управленческих задач. Категория «образовательное пространство» относится к числу фундаментальных научных категорий, однако понятие образо-

вательного пространства в научных исследованиях наполняется различным содержанием. В одних работах оно рассматривается на территориальном уровне (А.П. Лиферов, Э.Д. Днепров и др.), в других – на уровне взаимодействия субъектов образования (И.Д. Фрумин, Б.Д. Эльконин и др.); в третьих – на уровне образовательной среды (Т.Ф. Борисова). Объединяет все подходы тот факт, что образовательное пространство определяется как понятие, являющееся важной характеристикой образовательного процесса и отражающее основные этапы и закономерности развития образования как фундаментальной характеристики общества, его культурной деятельности [1].

Образовательное пространство подготовки субъектов к сохранению социального здоровья детей – это комплекс явлений, включающий в себя трансляцию культуры, социального опыта и личностных смыслов в вопросах феноменологии, мониторинга и технологии сохранения социального здоровья детей и взаимодействия в этом процессе с другими субъектами подготовки [3].

Раскроем ряд общеметодологических требований к построению образовательного пространства подготовки субъектов к сохранению социального здоровья детей [3].

Во-первых, в процессе моделирования образовательного пространства следует учитывать специфику социального познания:

- предмет социального познания – мир человека;
- социальное познание – всегда ценностно-смысловое освоение и воспроизведение человеческого бытия;
- социальное познание неразрывно и постоянно связано с предметными ценностями (оценка явлений с точки зрения добра и зла, справедливого и несправедливого и т.п.) и «субъективными» (установки, взгляды, нормы, цели и т.п.);
- особенностью социального познания является его преимущественная ориентация на «качественную окраску событий»;
- в социальном познании исключительно велика роль мышления, направленного на осмысление сложного, противоречивого характера социальных явлений и процессов.

Во-вторых, образовательное пространство подготовки субъектов к сохранению социального здоровья детей должно строиться на принципах гуманистической педагогики, что предполагает личностную ориентированность образовательного процесса и признание личности субъекта подготовки (его потребностей, мотивов, целей, способностей, активности, интеллекта и др. индивидуально-психологических особенностей) в качестве системообразующего фактора.

В-третьих, образовательное пространство должно задавать систему социальных отношений в проектируемой деятельности.

Ядром образовательного пространства является программа подготовки субъектов к рассматриваемой деятельности. В свою очередь единицей программы выступает образовательная задача. В качестве приоритетных задач подготовки субъектов в сфере сохранения социального здоровья детей можно выделить следующие:

1. Формирование ценностного отношения к социальному здоровью детей дошкольного возраста.
2. Формирование системы знаний и умений в области сохранения и укрепления социального здоровья воспитанников ДОУ и выявления факторов риска его нарушения.
3. Формирование профессионально-значимых личностных качеств и рефлексивно-творческой позиции для осуществления детальности по сохранению социального здоровья дошкольников.

Для решения образовательных задач преподавателями вуза используется комплекс современных технологий активного обучения [2]. В данной статье представлены возможности кинодидактики как средства построения образовательного пространства подготовки будущих педагогов дошкольного образования к решению задач в сфере сохранения социального здоровья детей. В контексте данного пространства кинодидактика направлена на формирование творческих, коммуникативных способностей студентов, развитие критического мышления, умения воспринимать, интерпретировать, анализировать и оценивать специфику современной социальной ситуации развития дошкольников.

В первом семестре просмотры кинофильмов используются для формирования личностных, социальных и профессиональных компетенций будущих специалистов сферы дошкольного образования. Просмотры организуются 1 раз в месяц во внеучебное время. Программу составляют отечественные и зарубежные фильмы о выборе жизненного и профессионального пути молодого человека, проблемах и переменах, связанных с этим выбором, а также способах их преодоления.

Вариант программы показов на 1 семестр:

- «Плезантвилль», США, 1998 год. Режиссер Гэри Росс;
- «Девственность», Россия, 2008 год. Режиссер Виталий Манский;
- «Дневники няни» (экранизация одноименного романа Николы Краус и Эммы Маклафлин). США, 2007 год. Режиссеры Шари Спрингер Берман, Роберт Пулчини;
- «Вверх по лестнице, ведущей вниз» (экранизация одноименного романа Бэл Кауфман). США, 1967 год. Режиссер Роберт Маллиган;
- «Превращение» (экранизация одноименного рассказа Франца Кафки), Россия, 2003 год. Режиссер Валерий Фокин.

Просмотр предваряется краткой информацией о режиссере, стиле его работы. После просмотра организуется обсуждение: Какова основная идея фильма?

Чем близок тот или иной герой? Какой момент фильма можно назвать кульминационным? Какие качества помогли или помешали герою прийти к поставленной цели? Что хотелось бы сказать тому или иному герою фильма, если бы была такая возможность и др. Кроме того, студенты могут оформить свое мнение письменно – в виде эссе и сочинений, которые принимаются в качестве рейтинговых работ по дисциплинам «Культура речи» и «Социальная психология группы», осваиваемым на 1 курсе (в рабочие программы данных дисциплин заранее включаются темы по предложенным к просмотру кинофильмам).

Показателем эффективности использования кинодидактики на этом этапе может являться активность студентов в обсуждении после просмотров, качество дискуссий и письменных творческих работ.

Во втором семестре в рамках учебных курсов «Педагогические основы социализации ребенка» и «Социальная психология детства» организуется работа киноклуба «Образ семьи в современном кинематографе». Показы адресованы в первую очередь студентам первого и второго курсов, осваивающим данные дисциплины, но посещать их могут все желающие студенты.

В программу включаются фильмы, позволяющие рассмотреть различные аспекты социализации ребенка в современном мире: особенности социализации ребенка в приемной семье, неполной семье, семье с неродным родителем, асоциальной семье, закрытых учебных заведениях; социализация детей с ограниченными возможностями здоровья; игра как способ социализации ребенка, взаимоотношения ребенка с окружающим миром и другие. В ходе обсуждения фильмов преподаватель должен подвести студентов как к пониманию причин возникновения острых проблем, мешающих нормальному процессу социализации ребенка, так и к выработке конкретных способов психолого-педагогической помощи ребенку и родителям в разных ситуациях. Иными словами, задача преподавателя на данном этапе работы – помочь студентам подняться над конкретной ситуацией, показанной в фильме, и увидеть актуальную социальную проблему, ее причины и пути решения.

Вариант программы показов на 2 семестр:

- «Кикуджиро», Япония, 1999 год. Режиссер Такеши Китано;
- «Страна приливов» (экранизация одноименного романа Митча Каллина). Нидерланды, 2005 год. Режиссер Терри Гиллиам;
- «Автомобиль, скрипка и собака Клякса», СССР, 1974 год. Режиссер Ролан Быков;
- «Железная дорога», Россия, 2007 год. Режиссер Алексей Федорченко;
- «Сережа» (экранизация повести Веры Пановой). СССР, 1960 год. Режиссер Георгий Данелия;
- «Волчок», Россия, 2009 год. Режиссер Василий Сигарев;
- «Джон» (документальный фильм). Великобритания, 1969. Режиссеры Джеймс и Джойс Робертсон;

- «Республика ШКИД» (экранизация одноименной повести Григория Белых и Леонида Пантелеева). СССР, 1966. Режиссер Геннадий Полока;

- «Полианна», Великобритания, 2003 год. Режиссер Сара Хардинг.

Показателем положительного влияния кинопоказов на личностное и профессиональное развитие студентов во втором семестре является их самостоятельная работа не только после сеанса (эссе, сочинения), но и до него. Для этого студентам предлагаются темы докладов и сообщений, помогающих более полно воспринять художественную реальность фильмов и реализующих межпредметные связи с такими дисциплинами, как культурология, история, история педагогики, дефектология и др. Так, перед

просмотром фильма «Республика ШКИД» студенты могут вспомнить методы советской системы профилактики безнадзорности в послевоенные годы или ведущие принципы воспитательной системы А.С. Макаренко, до (или после) просмотра фильма «Кикуджиро» звучит сообщение о специфике отношения к детям в Японии (социокультурный, религиозный аспекты), а перед просмотром документального фильма «Джон» один из студентов коротко знакомит зрителей с историей «фостеровских семей» в Великобритании и т.д.

В качестве примера представим структуру и содержание одной из медиакарт, в которой аккумулированы основные компоненты методики работы над кинофильмом.

Медиакарта фильма

Название фильма: «Джон».

Жанр: документальный.

Режиссеры: Джеймс и Джойс Робертсон.

Год выхода: 1969.

Страна: Великобритания.

Аннотация к фильму	Полуторагодовалый Джон живет в прекрасной семье. У него замечательные отношения с мамой и папой, и он ни одного дня своей жизни не проводил без них. Но в семье должен появиться второй ребенок, и Джону придется на несколько дней, пока мама находится в роддоме, отправиться в «Дом ребенка» – заведение, где он будет окружен заботой, где много новых игрушек... Так будет лучше... Но девять дней, которые мальчик проживает в совершенно новых для него условиях и которые запечатлела бесстрастная кинокамера, стали для него целой жизнью, навсегда изменив его отношения с родными... Фильм, показанный сначала в Великобритании, а затем за рубежом, глубоко поразил большинство зрителей, включая министра здравоохранения Великобритании. Многие люди получили возможность понять, как страдают дети, разлученные со своими родителями. Дискуссии после выхода фильма о том, какие формы заботы о детях являются приемлемыми, привели к принципиальным изменениям в системе ухода за детьми. В результате фостеровская (замещающая) семья стала официально признанной формой воспитания во всем мире. Фильм «Джон» получил Серебряную Медаль на Венецианском кинофестивале, Серебряную Медаль Медицинской Ассоциации Великобритании. Фильм также получил Специальный Приз за Фильм Величайшего Значения от Британского Фонда страхования жизни – это высочайшая награда Великобритании для учебных фильмов в медицине и здравоохранении
Воспитательные и образовательные задачи, которые может решить фильм	Развитие коммуникативных навыков студентов. Содействие выработке в группе общих норм и ценностей, соотносимых с нормами и ценностями выбранной профессии. Формирование устойчивой профессиональной направленности. Понимание специфики процесса социализации ребенка в семье и специализированном учреждении. Понимание степени влияния событий детства, детских переживаний на формирование характера человека и его судьбы. Умение оценить психологическое и эмоциональное состояние маленького ребенка по его поведению
Тематика возможных сообщений студентов перед просмотром	1. Джеймс и Джойс Робертсон как социальные работники и исследователи психологии дошкольника. 2. Европейский «Дом ребенка» середины XX века: условия проживания детей. 3. Фостеровская семья как форма воспитания

Вопросы для обсуждения после просмотра	- Можем ли мы увидеть в фильме стадии разрушения привязанности между близкими, описанные Джоном Боулби? Какие? - Являются ли условия проживания детей в Доме ребенка приемлемыми? Окружены ли дети заботой и вниманием педагогов и сотрудников Дома ребенка? Оцените компетентность сотрудников учреждения. - Как бы вы оценили поведение отца Джона во время посещений мальчика? - Каким образом проявляется психоэмоциональное напряжение ребенка? Заметили ли вы, как меняются объекты внимания Джона (воспитатели, плюшевые медведи, одеяло, привезенное из дома)? С чем это связано? - Как вы думаете, как сложится судьба семьи Джона после возвращения домой? - Каковы преимущества временного пребывания ребенка в замещающей семье перед помещением его в учреждение? - На конференции Международной Ассоциации научно-документального кино в Лейпциге в 1975 году жюри пришло к мнению, что «фильм "Джон"» технически снят на высоком уровне, однако, не соответствует социалистической действительности". Согласны ли вы с этим вердиктом?
Варианты последующей работы с фильмом	Анализ сюжета и фрагмента фильма в рамках курсов «Социальная психология детства», «История дошкольной педагогики». Анализ фрагментов фильма в рамках курса «Педагогические основы социализации детей дошкольного возраста». Творческие работы (эссе) в рамках курса «Русский язык и культура речи»

В завершении семестра студентам предлагается анкета, где они могут оценить работу киноклуба и свое собственное участие в ней, высказать мнения и пожелания. Кроме того, студентам предлагается принять участие в планировании программы кинопросмотров на следующий год.

Выводы

Таким образом, использование кинодидактики в образовательном пространстве подготовки субъектов к сохранению социального здоровья детей обеспечивает:

- включение механизмов рефлексии, саморазвития и самообразования будущих педагогов;
- создание образовательного сообщества как формы интеграции социальных, просветительских и профессиональных структур,
- развитие и амплификацию субъектов подготовки в единстве их гражданских, личностных и индивидуальных характеристик;
- реализацию гуманистических идеалов в образовании.

Литература

1. Иванова Н.В. Теоретические и методические основы социального пространства отношений ребенка в дошкольном образовательном учреждении. Череповец, 2003.
2. Иванова Н.В., Виноградова М.А. Дифференциация образовательных технологий в вузе как условие развития

субъектной позиции будущих педагогов // Ярославский педагогический вестник. 2015. Т. 2. № 2. С. 114–119.

3. Иванова Н.В., Виноградова М.А., Цыбанова О.Л. Методология построения образовательного пространства многоуровневой подготовки субъектов к сохранению социального здоровья детей дошкольного возраста // Вестник Череповецкого государственного университета. 2012. №1(37). Т. 2. С. 121–125.

References

1. Ivanova N.V. Teoreticheskie i metodicheskie osnovy social'nogo prostranstva otnoshenij rebenka v doshkol'nom obrazovatel'nom uchrezhdenii [Theoretical and methodological foundations of social space child relationships in preschool educational institution]. Cherepovets, 2003.
2. Ivanova N.V., Vinogradova M.A. Differenciacija obrazovatel'nyh tehnologij v vuze kak uslovie razvitiya subektnoj pozicii budushhih pedagogov [Differentiation of Educational Technology at the university as a condition of a subject position of the future teachers]. *Jaroslavskij pedagogicheskij vestnik* [Yaroslavl Pedagogical Gazette]. 2015, Vol. 2, № 2, pp. 114–119.
3. Ivanova N.V., Vinogradova M.A., Cybanova O.L. Metodologija postroenija obrazovatel'nogo prostranstva mnogourovnevnoj podgotovki subektov k sohraneniju social'nogo zdorov'ja detej doshkol'nogo vozrasta [Methodology of educational space multi-level training actors to preserve social health of school age children]. *Vestnik Cherepoveckogo gosudarstvennogo universiteta* [Herald of the Cherepovets State University], 2012, №1(37), Vol. 2, pp. 121–125.