

8. Тургенев, И. С. Отцы и дети / И. С. Тургенев // Тургенев И. С. Собрание сочинений: в 12 т. – М., 1954. – Т. 3.
9. Тургенев, И. С. Затишье / И. С. Тургенев // Тургенев И. С. Полн. собр. соч. и писем.: в 30 т. – М., 1980. – Т. 4.

10. Харциев, В. Основы поэтики А. А. Потебни / В. Харциев // Вопросы теории и психологии творчества. – Харьков, 1911. – Т. 2. – Вып. 2.

УДК 81:1

А. А. Гончарова

*Научный руководитель: доктор философских наук, профессор А. С. Анисимов
Сергиево-Посадский гуманитарный институт*

ВКЛАД ДАНТЕ АЛИГЬЕРИ В ФОРМИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ

В данной статье рассматриваются лингвофилософские воззрения Данте Алигьери. Целью исследования является выявление его вклада в формирование современной философии языка. Исторический и сравнительный анализ опирается как на первоисточники, так и на данные современной научной литературы. Установлено, что Данте Алигьери является основоположником двух важнейших направлений философии языка. Первое касается взаимосвязи языка и национального мышления. Второе связано с поисками универсального языка научной коммуникации. Кроме того, автор отмечает роль воззрений рассматриваемого философа в преподавании иностранных языков. Результаты исследования могут быть заданы новым вектором в изучении истории философии языка, а также быть использованными для повышения эффективности обучения иностранным языкам в учреждениях высшего и среднего профессионального образования.

Данте Алигьери, философия языка, национальное мышление, этнолингвистика, лингвопроектирование, научный язык, народный язык, обучение языкам.

Dante Alighieri's linguistic philosophic views are considered in this article. The purpose of the research is to find out his contribution to the formation of the modern linguistic philosophy. Historical and comparative analysis is based on the original sources, as well as on evidence from the modern scientific literature.

Findings: The author finds out that Dante Alighieri was a founder of two important fields of the linguistic philosophy. The first one concerns the interrelation between language and national thinking. The second one is related to the search for universal scientific communication language. Moreover, the author highlights the role of this philosopher's views in foreign language teaching.

Theoretical value: This research results can start a new trend in the in-depth study of linguistic philosophy history. Besides, they can be used to increase in the efficiency of language teaching in the higher and vocational educational institutions.

Dante Alighieri, linguistic philosophy, national thinking, Ethnolinguistics, linguistics projection, scientific language, popular language, language teaching.

Введение

Мысль и язык являются одними из главных проявлений человеческого духа. Все человеческое в человеке изучают гуманитарные науки, а именно с актуализацией гуманитарного знания связывают эпоху Ренессанса. Как схоластика является главным смыслом Средневековья (как форма философствования она отражала ключевые достоинства и недостатки данной эпохи), так и гуманизм символизирует эпоху Возрождения. Вопросы мышления и языка в их взаимосвязи в указанный период являлись одними из важнейших философских изысканий данного периода. Особого внимания заслуживают проблемы языка: борьба за чистоту литературного языка имела большое значение для развития философии, итальянские гуманисты стремились к реконструкции Цицероновской латыни и превозносили языковой пуризм.

Российский исследователь итальянского Возрождения А. Х. Горфункель писал, что полемика, разгоревшаяся в данный период вокруг языка, не ограничивалась восстановлением чистоты латинской речи. Гуманисты пытались изменить язык самой культуры, отказываясь от языка схоластики и переходя тем самым к принципиально новому методу философствования. Поскольку технический язык университетской

науки отвергался и заменялся на язык литературной культуры, философия восстанавливала свои связи с искусством (в частности, поэзией) и ораторским красноречием. Философы эпохи Ренессанса отдалялись от строго формализованной структуры, присущей схоластическим трудам, их сочинения отличались свободным построением и жанровым разнообразием. Таким образом, философия приобщалась сначала к латинской словесности, а позже – и к национальной литературе [7].

Актуальность данной статьи заключается в том, что, хотя работы в области языкознания эпохи Возрождения нередко относят к донаучному знанию, именно в этот период язык стал в большей степени пониматься как социальное явление, неизбежно и необходимо развивающееся. Многие гуманисты поставили филологию и риторику в центр своей философии. Отношение к языкознанию Ренессанса долгое время было скептическим, и лишь в конце 80-х – начале 90-х гг. минувшего века в результате многочисленных международных научных симпозиумов и конгрессов роль языкового самосознания XV–XVI вв. была переоценена. Эпоха Возрождения была признана рассветом современной науки о языке, а Данте Алигьери – первым поэтом-философом, кото-

рый создал последовательную языковую концепцию. Цель данной статьи – проанализировать воззрения Данте Алигьери с точки зрения философии языка.

Основная часть

Ф. Энгельс позже назовет Данте последним поэтом Средневековья и первым поэтом Нового времени, который стоял на рубеже феодализма и капитализма. Для того, чтобы более полно охарактеризовать его роль как первого идеолога новых культурных и философских тенденций, рассмотрим для начала идейные истоки гуманизма.

Гуманистическое мировоззрение формировалось под действием роста духовной культуры Европы. Потребности общественного развития обуславливали тягу к распространению светского знания, которое могло устранить неудовлетворенность церковными учениями. Уже в XII веке, судя по энциклопедиям «Зерцало мира» и «Образ мира», светское знание начало занимать доминирующее положение над религиозным, а Священное писание стало терять былой авторитет. Некоторые схоласты, в частности Альберт Великий и Фома Аквинский, признали, что необходимо восстановить права разума в познании и переоценить место человека в мире.

Мыслители обратились к распространенной во времена Античности идее микрокосма, согласно которой человеческому разуму отводилась способность постигать рациональный смысл, заложенный в природе, и воздействовать на окружающий мир творчески. Важно и признание значимости наук о слове – не меньшей, чем наук о природе. Тенденции начала эпохи Возрождения (Проторенессанса) пошатнули устои христианского миропонимания, подчеркнув глубокий характер противоречий духовной жизни. В произведениях Данте это ощущалось особенно: он обратил внимание на то, что деятельный поиск разума сопутствует принципам христианской веры [3].

Прогрессивность взглядов Данте выражается, прежде всего, в его работах, посвященным проблемам языка. Он объявил латынь языком, полезным лишь немногим людям. Языком, способным послужить большинству людей, он называет итальянский, защита которого изложена в произведении «Пир». В видении мыслителя это «новое солнце, которое взойдет, когда закатится старое. Оно будет светить тем, кто находится во мраке и потемках. Ибо старое им не светит» [2].

Данте пытается утвердить язык, который станет орудием всенародной культуры. В его аргументах прослеживается социально-политическая направленность. Писатель, который вел за собой левое крыло буржуазии, преподносил итальянский язык как идейное оружие. Данте пришел к выводу, что достучаться до народа возможно, только если заговорить на языке, понятном всем. Именно с его творчеством связан подъем грамотности: умение, а главное – желание читать уже не было прерогативой дворянства.

Стоит также отметить, что в «Пире» мыслитель меняет привычные для себя познавательные критерии, заключающиеся в непосредственном наблюдении и естествоиспытании, на рассуждение (*chi bene considèra*) и понимание (*chi bene ratenderà*). Если в

предыдущих произведениях предметом его любви была живая женщина, то в «Пире» поклонение было перенаправлено на философию.

Философия Данте приобрела явный лингвистический уклон. Он не просто оказал решающее влияние на формирование литературной речи и языка, который за шестьсот лет почти не претерпел серьезных изменений, а положил начало серьезным исследованиям в области филологии. Со временем мыслитель постепенно переместил область своих исканий от защиты и распространения итальянского языка к исследованию романских языков в целом. Его трактат «Об итальянском языке» был признан первым в Европе исследованием языкознания, которое вызвало интерес специалистов и за пределами Италии.

Данте выделил конвенциональный и естественный языки. Конвенциональным является латинский, который использовался для международного общения, следуя некоторому общественному договору. Естественным Данте назвал *volgare*, или итальянский, по его мнению, – язык для живого народного общения. Более того, внутри него он выделил так называемый *volgare illustre* – просвещенный народный язык, на котором следовало создавать художественные, религиозные и философские произведения. Другая классификация европейских языков, предложенная Данте, – деление их на итальянский, французский и провансальский [5]. Правоммерно предположить, что именно данная система стала прообразом современной генетической классификации языков.

В трактате «О народном красноречии» Данте пишет, что люди «во многих предметах не так хорошо понимают друг друга на словах», и выдвигает гипотезу о существовании некоего «языка Адама» – первоязыка. Это форма речи, которой пользовался первый сотворенный богом человек, сама была создана богом. Соответствующим наименованием вещей и внутренним строем этих наименований Адам и его потомки пользовались вплоть до Вавилонского столпотворения – смешения языков. Данте предполагает, что таким языком мог быть еврейский, а после Вавилонского столпотворения его унаследовали лишь сыны Евера – евреи [1].

Стоит отметить, что в современной философии языка эта концепция по-прежнему актуальна. Идея о божественном начале словотворчества является одной из самых распространенных сегодня теорий генезиса естественных языков. Она гласит, что все мировые языки произошли от еврейского – языка божественного происхождения, на котором говорили в раю. Кроме того, итальянский философ У. Эко относит еврейский язык к одному из возможных первоначальных языков вместе с латынью, греческим и китайским. При этом «язык Адама» он описывает как «язык разума», поиском которого человечество занимается на протяжении практически всей истории своего существования [4].

В произведении «О Народном красноречии» изложена еще одна важная идея Данте Алигьери по языковой проблеме. Здесь язык выступает основой коллективного мышления нации, явлением, объединяющим значимые для граждан понятия. Примечательно, что в Средневековье проблемы нации и са-

моценности той или иной культуры не стояло. Данте же опередил историческую и философскую мысли своего времени, выделив не рассматриваемый до сих пор слой общественного бытия. Он сделал акцент на сферу, где за контроль действий субъекта ответственны не универсальные категории добра и зла, а его принадлежность к той или иной этнической общности, которой присущи конкретные модели поведения. Эту сферу можно охарактеризовать широким понятием «национальное», которое включает нравы, обычаи и народный язык. В языке (упомянутом выше *volgare*) Данте видел основное проявление модуса национальной жизни. Онтологию языка он соотносил с гражданскими законами и общечеловеческой добродетелью [6].

Выводы

Проанализировав изложенное, мы можем сделать следующие выводы. Данте Алигьери является не только основателем классического итальянского языка, автором одного из первых фундаментальных филологических исследований. Его также можно назвать одним из основоположников лингвистической философии в том ее виде, в котором она предстает сегодня.

В первую очередь, следует отметить проведенное Данте разграничение языков на конвенциональный или естественный, первый из которых должен использоваться в научной коммуникации, а второй – в обыденной. В Новое время необходимость разработки научного или философского языка особенно актуализируется и даст начало такой отрасли языкознания, как лингвопроектирование. Учитывая, что Данте Алигьери в качестве конвенционального языка выделял латынь, то правомерно заключить, что он является основоположником направления поисков универсального языка, избранного впоследствии Рене Декартом. Декарт и его последователи считали, что более рационально будет придать статус универсального языка одному из существующих, чем изобретать абсолютно новую грамматику.

Далее мы обнаружили, что концепция, связывающая идеи национального характера и языка, постулируемая представителями гумбольдтианства, Б. Уорфом, Э. Сепиром и Л. Вайсгербером в XX веке и впоследствии положенная в основу такого направления языкознания, как этнолингвистика, также выводится из философии Данте Алигьери. Философ первым отметил, что базой коллективного мышления нации является язык. В дальнейшем эта идея рассматривалась с различных ракурсов: с точки зрения национального характера лексикона, с точки зрения влияния синтаксических особенностей языка на образ мысли, с точки зрения отражения мировоззрения через упорядочивание впечатлений.

Не менее ценны будут идеи Данте и для преподавания иностранных языков. Народный язык, то есть язык, которому человек обучается с раннего детства и которым может свободно пользоваться на быденном уровне, формирует базу для развития его культуры мышления. С таким языком у индивида активизируются способности к познанию, и расширяется познавательный интерес. Иными словами, Данте обращает внимание на тесную взаимосвязь языка и национального мышления, имея в виду, что с совершенствованием первого детерминирует развитие второго.

Однако нельзя игнорировать тот факт, что изучение иностранных языков оказывает значительное влияние на культуру мышления личности, и даже в эпоху Возрождения подобная концепция существовала. В воззрениях Данте Алигьери мы также обнаруживаем точку зрения философа на данную проблему, поэтому применительно к обучению иностранным языкам правомерен следующий вывод. Для формирования у студентов способности к научному мышлению на иностранном языке следует использовать тот иностранный язык, который они начали учить в детстве. При наличии навыков говорения, изъяснения своих мыслей и пользования языком на бытовом уровне человек может выйти на новый уровень познания и, соответственно, мышления. Поэтому, ориентируясь на лингвофилософскую концепцию Данте Алигьери, мы можем заключить, что обучение иностранному языку с нулевого уровня в высших учебных заведениях недостаточно продуктивно.

Литература

1. *Алигьери, Д.* О народном красноречии: пер. с лат. / Д. Алигьери; пер. В. Б. Шкловский. – Петроград, 1922. – URL https://ia600604.us.archive.org/5/items/dante_de_vulgari_elocio/dante_ve.html
2. *Алигьери, Д.* Пир / Данте Алигьери // Собрание сочинений: в 5 т. Том 5: Малые произведения / пер. с ит. А. Г. Габричевский, И. Н. Голенищев-Кутузов. – СПб., 1996.
3. *Брагина, Л. М.* Итальянский гуманизм. Этические учения XIV–XV веков / Л. М. Брагина. – М., 1977.
4. *Гончарова, А. А.* Истоки генезиса естественных языков / А. А. Гончарова // Современная наука: актуальные проблемы и пути их решения. – 2014. – №8. – С. 36–39
5. *Дживелегов, А. К.* Творцы итальянского Возрождения: в 2 кн. Кн. 1 / А. К. Дживелегов; общ. ред. и сост. Р. Хлодовского. – М., 1998.
6. *Степанова, Л. Г.* История итальянского языкознания XIV–XVI веков: дис. д-ра филол. наук / Л. Г. Степанова. – СПб., 2000.
7. *Степанова, Л. Г.* Итальянская лингвистическая мысль XIV–XVI веков (от Данте до позднего Возрождения) / Л. Г. Степанова. – СПб., 2000.